



FONDAZIONE
PAOLO E
CAROLINA ZANI

Per l'arte e la cultura

OPERE IN MOSTRA

ROSSO IMPERO

Porfido egiziano e oltre dall'antico al Barocco

1.

Busto loricato con ritratto virile non pertinente

primi decenni del sec. III d.C.

porfido rosso egizio il busto, marmo bianco pentelico la testa; piedistallo moderno in porfido verde
h tot. cm 62.

Roma, Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli, inv. n. 158

2.

Piccola testa virile

porfido rosso egizio

prima metà del sec. IV d.C (?)

h tot. cm 16,5

Roma, Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli inv. n. 379

3.

Sculptore romano del sec. XVII

Testa di giovane fauno

porfido rosso egizio su base antica, scheggiata, a forma di pilastrino, in marmo bianco

h tot. cm 44,5, h della testa cm 31, h della base cm 13,5

Roma, Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli inv. n. 409

4.

Sculptore romano (?) attivo tra fine sec. XVI – prima metà sec. XVII

Busto di giovane donna "all'antica"

porfido rosso egizio il busto, base modanata in giallo antico

h tot. cm 66, h del solo busto cm 48

Roma, Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli inv. n. 468

Casa Museo Fondazione Paolo e Carolina Zani

Via Fantasina 8 – Cellatica (Brescia) www.fondazionezani.com

5.

Sculptore del primo quarto del sec. XIX

Coppia di busti, virile e femminile, su piedistalli sagomati

porfido rosso egizio per i busti, basi in marmo verde di Prato con lastra decorativa centrale mistilinea in porfido rosso

h totale cm 35,5 il busto virile, h. cm 36 quello femminile

Roma, Fondazione Dino ed Enesta Santarelli, inv. 139b e 139a

6.

Sculptore italiano (romano?) della fine del sec. XVIII – inizi del sec. XIX

Vaso con coperchio

porfido rosso egizio e bronzo dorato; poggia su un piedistallo a sezione quadrata in granito bianco/nero,

marmi giallo antico, serpentino, bianco

h tot. cm 70, h del vaso cm 50

Roma, Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli inv. n. 296

7.

Manifattura francese (?)

Urna con coperchio, ca. 1800-1810

porfido rosso egizio con toni tendenti al marrone

h tot. cm. 54

Roma, Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli inv. n. 268

8.

Sculptore francese

Mortaio con pestello

fine sec. XVIII

porfido rosso egizio, bronzo dorato

h cm 38 il mortaio, cm 21 il pestello

Roma, Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli inv. n. 358

IN DIALOGO

***Sculpture in porfido dalla Collezione permanente di
Casa Museo Fondazione Zani***

9.

Coppia di vasi baccellati

Roma, metà XVII secolo

porfido rosso

cm 66 x 53 x 37

provenienza: mercato antiquario, Roma, 2006

inv. 105.1 e 105.2

10.

Anfora con coperchio

Francia o Italia, 1760-1770 circa

porfido rosso

cm 66 x 24 x 22,5

provenienza: Londra, Collezione Wildenstein; Londra, Christie's, 14-15 dicembre 2005, lotto 126; Londra, Tomasso Brothers Fine Art

inv. 23

11.

Coppia di bruciaprofumi

Francia, tardo XIX secolo

porfido rosso, bronzo dorato

cm 53 x 24 x 24

provenienza: New York, mercato antiquario, 2005

inv. 184.1 e 184.2

12.

Bruciaprofumi

Francia, 1800 circa

porfido rosso, bronzo dorato

cm 55 x 28 x 28

provenienza: mercato antiquario, 2011 o 2012

inv. 10

13.

Coppia di vasi (coppia di vasche)

Roma, XVI secolo (?) / oppure Francia, XIX secolo (?)

porfido rosso

cm 45 x 58 x 43

provenienza: Leeds, Tomasso Brothers Fine art & Antiques, 2004

inv. 115.1 e 115.2

14.

Coppia di vasi con coperchio

Francia, seconda metà XVIII secolo (vasi), XIX secolo (montatura)

porfido rosso, bronzo dorato

cm 28 x 16 x 12,5

provenienza: forse Frederick William Hervey, ante 1859; eredi Hervey, ante 1997; Christie's, New York, 20 ottobre 2006, lotto 803

inv. 187.1 e 187.2

15.

Pendola a "cercle tournant"

Francia, terzo quarto XIX secolo

porfido rosso, bronzo dorato

cm 33,5 x 18 x 14

provenienza: Christie's, New York, 20 ottobre 2006, lotto 804

inv. 188

16.

Vaso

Francia, XIX secolo

Porfido rosso, bronzo dorato

cm 48 x 37 x 27

provenienza: Sotheby's, Parigi, 2016; mercato antiquario, 2018

inv. 199

17.

Coppia di scatole

Svezia, 1810 circa

Porfido rosso svedese, bronzo dorato

h 10, Ø 12 cm

provenienza: Christie's, Parigi, 6 novembre 2015, lotto 880

inv. 274.1 e 274.2